

# Eduquem

- Les necessitats educatives pàg 4
- Professorat 3.0 pàg 6
- L'alumne online pàg 7
- Escola d'Estiu pàg 8





**“Junts, el camí és més motivador.”**

## e-ditorial

La revista Eduquem neix de la inquietud Pedagògica d'un grup de professionals que volen compartir totes les experiències escolars amb la comunitat educativa. Per això, ens marquem com a objectiu realitzar tres edicions anuals.

L'associació Plataforma Educa dissenya i crea aquesta revista digital indexada per a tots els docents. Animem a compartir les experiències que dia a dia vivim als centres així com les publicacions d'investigacions que es puguin estar realitzant.

Sabem que hem de fer un camí al llarg de la nostra vida professional, per això, considerem que fer-ho de manera conjunta i col·laborativa ens resultarà molt més fàcil i motivador.

Amb aquesta revista pretenem ser un centre d'interès per als pares, alumnes i professors, que estan expectants a les novetats que poden sorgir i que alhora poden tenir una transcendència social. La col·laboració entre totes les institucions serà molt important per aconseguir realitzar junts aquest camí.

Per això us animem a participar i compartir les experiències, esperant la vostra col·laboració per desenvolupar i fer que aquest projecte sigui de tots.

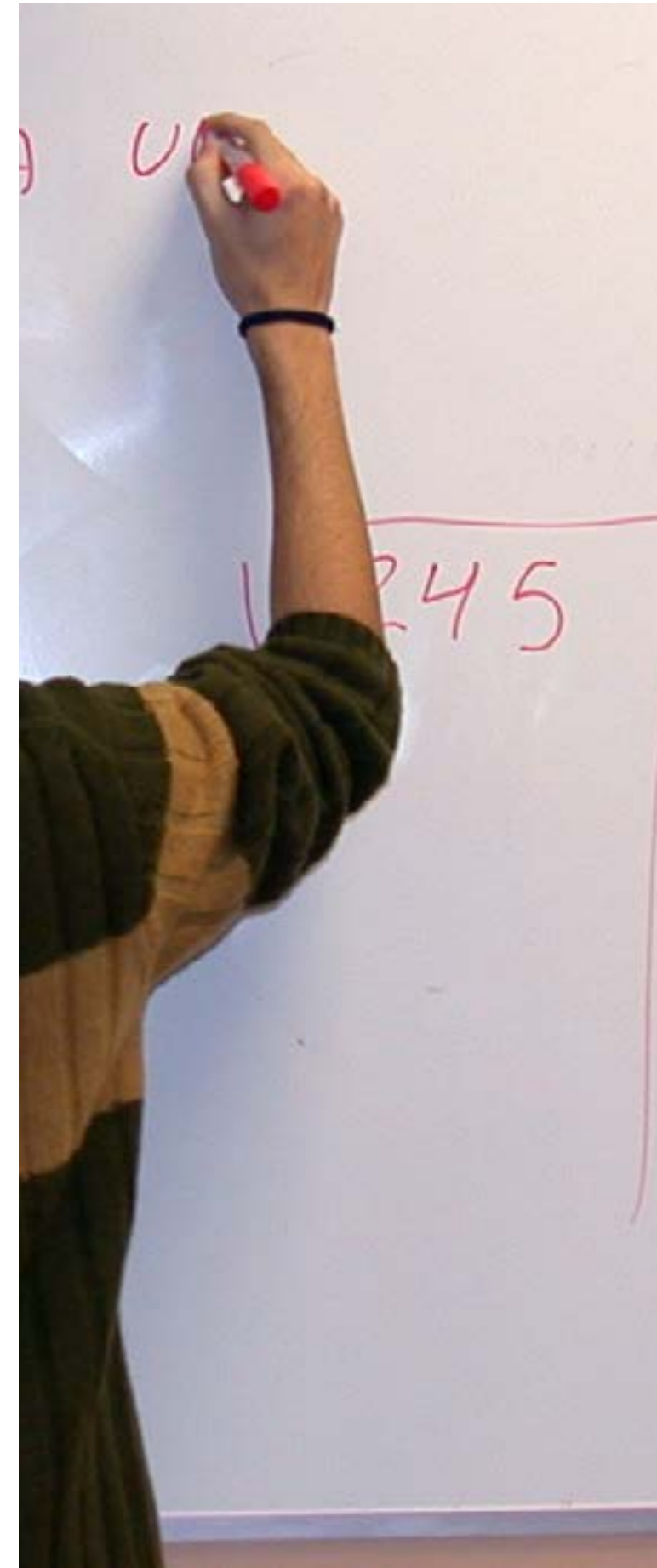
Tots els que vulgueu donar suport i participar d'una forma activa en aquest treball col·laboratiu podeu adreçar-vos a [e-eduquem@plataformaeduca.es](mailto:e-eduquem@plataformaeduca.es)

També informar-vos que totes les persones que estiguen interessades en rebre informació de les activitats que realitza l'associació podeu deixar el vostre correu en:

[www.plataformaeduca.es](http://www.plataformaeduca.es) => [Vols Rebre informació?](#)

Animem a difondre aquest projecte per convertir-lo en una eina útil i de servei a la comunitat educativa.

# ePlataforma duca



## Index

e-ditorial .....	2
e-eduquem .....	3
Les necessitats educatives especials a l'actualitat .....	4
PROFESSORAT 3.0: El futur de la tasca educativa més enllà de les noves tecnologies .....	5
L'alumne/a online .....	7
Escola d'Estiu .....	9
La mediació, una forma de vida.....	10
Crowdfunding i empenedoria a l'escola .....	12
Borsa de treball .....	13
Trastorn amb conducta oposicionista i desafiant.....	14
El full de càlcul i l'Scratch a l'aula .....	15
Activitats docents publicades .....	17

### e-eduquem

Direcció: Plataforma Educa.

Editors: Plataforma Educa.

Disseny: Jordi Mascarell Morgado i Anna Bascu Basset

Estudi: Mascarell Comunicació

Redacció: Plataforma Educa

Col·laboradors:

[e-eduquem@plataformaeduca.es](mailto:e-eduquem@plataformaeduca.es)

© e-eduquem

Depòsit Legal: B 9887-2013

ISSN: 2339-5524



# Les necessitats educatives especials a l'actualitat

És important que els professionals siguin capaços de detectar aquest tipus d'alumnes amb dificultats i conèixer recursos i eines, tant personals com materials, per garantir unes condicions favorables per a l'aprenentatge.



Malgrat hagi retallades al sistema educatiu i una gran reducció dels pressupostos en educació, l'esforç i la professionalitat dels mestres fan tirar endavant l'atenció i la inclusió de l'alumnat amb necessitats educatives especials. Ens trobem davant d'un alumnat amb diferents patologies o deficiències físiques, psíquiques o sensorials, transitòries o bé, més greus i permanents, que requereixen d'una formació especialitzada per part del professorat, una atenció més individualitzada i uns recursos tant humans com materials dels quals no sempre el centre disposa.

Ens trobem que les baixes per malaltia comú es triguen més a cobrir, la figura dels educadors, vetlladors, TEI i TIS s'ha vist notablement reduïda i hi ha un augment de la ràtio professorat/alumnat.

Enfront aquesta situació es fa palès que la feina dels professors dins l'aula i la relació amb els alumnes s'ha de planificar i elaborar amb un esforç major. Això provoca cert malestar als mestres, pors i dubtes pel fet de no poder abastir totes les necessitats que aquest tipus d'alumnat requereix.

El fet de disposar en el centre d'un professorat amb una formació i sensibilitat respecte la inclusió del nen amb NEE repercuteix positivament a fer un pas endavant en aquests moments tant difícils. És important que els professionals siguin capaços de detectar aquest tipus d'alumnat amb dificultats i conèixer recursos i eines, tant personals com materials, per garantir unes condicions favorables per a l'aprenentatge.

Està clar que estem en un moment de canvis, però el primer canvi l'hem de fer nosaltres mateixos, ens hem adaptat a tenir facilitats però ara és moment de superar aquests nous reptes i mantenir aquelles condicions necessàries i que promoguin la millora del nostre exercici professional.

La conclusió que s'extreu de tota aquesta situació és que els professionals d'ensenyament estan fent un sobre esforç perquè totes les mancances no influeixin negativament en l'educació dels nostres infants. Quan de temps podrem resistir aquesta situació?

Eva Palacios  
Cinta Larrotcha

# PROFESSORAT 3.0: El futur de la tasca educativa més enllà de les noves tecnologies

Estem davant del requeriment d'evolucionar cap a un perfil professional 3.0, aquell en el qual el professor no només és contenidor i facilitador d'aprenentatges, sino que fonamentalment es converteix en node de connexió d'informacions, coneixements i formes de fer.

A ningú no se li escapa que el context educatiu ha canviat més en una dècada que no pas en més de cent anys d'instrucció industrialitzada. En l'actualitat, ens trobem davant d'un escenari desconcertant, complex i, perquè no, desencisador.

Enmig d'aquest escenari els professionals de l'educació sembla tenen menys temps que mai per planificar, dissenyar i realitzar les seves tasques professionals. A més, els alumnes evolucionen cada dos o tres anys en una nova espècie, catalitzats pels avenços tecnològics i les noves tendències de la indústria de la informació i la comunicació.

Això, entre altres coses, provoca que cada cop sigui més sofisticat influir en els alumnes. El paper que juga el docent, sobre tot en etapes

d'educació secundària i posteriors, té cada cop més a veure amb competències relacionades amb el saber ser si vol obtenir quelcom de positiu de les persones per les quals treballa.

Estem davant del requeriment d'evolucionar cap a un perfil professional 3.0, aquell en el qual el professor no només és contenidor i facilitador d'aprenentatges, sino que fonamentalment es converteix en node de connexió d'informacions, coneixements i formes de fer. Per aconseguir-ho, el docent haurà d'acumular un ampli ventall d'experiències – vitals, acadèmiques, professionals – per tenir una major i millor competència pedagògica. El docent reclòs a la seva aula pateix d'inadaptació al medi, de la que en resulta un baix impacte educatiu en el seu alumnat i el fet que la seva tasca esdevingui frustrant.







Els nous alumnes demanaran que com els punxa discos de les antiquíssimes festes “guateque” dels anys 60, els docents els posin en contacte amb el major número de festes possibles, és a dir, esperen que el professorat els ajudi a relacionar i assimilar fonts d’informació – personal, tecnològica, formativa, ... – per poder conformar-se la seva estructura de creences, pensament i valors.

Es tracta de trencar amb la linearitat de l’educació alineant-la amb l’organicitat de la vida. Tots plegats – alumnes i professors – creem les nostres vides simbiòticament amb el context, mentre explorem els nostres talents en relació a les circumstàncies vitals i formatives que construïm gràcies a ells. I és que el futur de les nostres societats cada cop més depèn de la diversitat de talents i no d’uns únics tipus de capacitats.

Fent servir les paraules de Ken Robinson, estem massa acostumats a què el sistema educatiu sigui periòdicament reformat, però això no és el que necessita, ja que simplement es millora un model obsolet, sinó que es necessita que l’educació sigui revolucionada – transformada – i no pas evolucionada.

El que es planteja amb el concepte professorat 3.0 és acceptar el repte d’innovar de for-

ma real, no només executant projectes nous o fent servir recursos novedosos tecnològicament. Del que es tracta és de desafiar allò que donem per fet per la tirania del sentit comú – el més que famós “sempre s’ha fet així, i així s’ha de fer”.

En front dels nous problemes, i les noves sofisticacions en les relacions socials, econòmiques, tècniques, calen noves solucions educatives, que ens permetin créixer amb els nous esdeveniments i no contra ells, que ens desencantïn d’alguns dels dogmes del passat.

En el nucli d’aquest desafiament es troba el fet de reformar el concepte que tenim de capacitar i promoure la intel·ligència en els nostres alumnes.

Només assolirem aquest repte assumint que el model educatiu actual continua sent estandarditzat, i que per sortir-ne hem de personalitzar a l’aula la forma com vinculem tots els impactes formatius que reben els nostres alumnes, desenvolupant solucions pròpies basades en un currículum personalitzat aprofitant els nous recursos tecnològics i la nova concepció del professorat més com a nodes que com a canals.

Carles Mayoral

# L’alumne/a online

**Els formadors online han d’estar a l’alçada, fent que la comunicació escrita sigui tan completa com la comunicació oral acompanyada de la no verbal. Cal que el nostre alumnat tingui la sensació de que avança.**

Darrerament les formacions online estan al dia, han estat vàries raons que ens han portat a aquest tipus d’aprenentatge.

Per una banda, hi ha una necessitat gran de formació contínua, ja que, això de la feina per a tota la vida s’ha acabat, moltes de les persones treballadores han d’anar-se formant any rere any per no quedar-se fora del món laboral. Altres, volen formar-se per a millorar, quanta més formació més possibilitat d’ascens i/o més possibilitats d’elecció.

Per una altra banda, conciliar la vida professional amb la privada cada dia és més difícil, les exigències laborals, cada vegada més, ens allunyen de les nostres vides privades. Per això, si aquí hi haguéssim d’afegir un horari fixe de formació, tal com ens ofereix la formació presencial, aquesta conciliació seria gairebé impossible.

I finalment, a part de la llibertat horària que ens permet l’aprenentatge online, hem d’afegir la llibertat de la zona, el ventall de cursos que podem accedir se’ns amplia molt més que si no ens hem de limitar a la nostra població o rodalies fent un curs presencial.

Doncs, un cop hem vist que l’aprenentatge online va a més, i a més anirà, els docents online hem de conèixer com és l’alumne/a online, de la mateixa manera que un professor de secundària ha de tenir nocions del que és l’adolescència.

I quines característiques té l’alumne online que cal tenir en compte? Doncs, només n’hi ha una; és una persona, que està sola davant d’un ordinador, intentant aprendre alguna cosa nova, per voluntat o obligació. No pot gaudir ni d’“un bon dia amb un somriure” de qui és el seu formador o formadora, poc sap

quina relació té amb la resta de companys i companyes, no es pot comparar, no sap si el seu nivell és bo, o és baix, no sap si pregunta molt o poc, no sap si ha estat el primer o el darrer en presentar una feina.

Les persones formadores han de ser conscients d’aquesta soledat, i les incerteses que provoca i què cada alumne/a és diferent, també han de ser conscients de què una paraula en una aula física sempre va acompanyada d’un gest, ja sigui amistós, o no, que no és possible donar un cop a l’esquena i dir allò de “tu pots”, ...

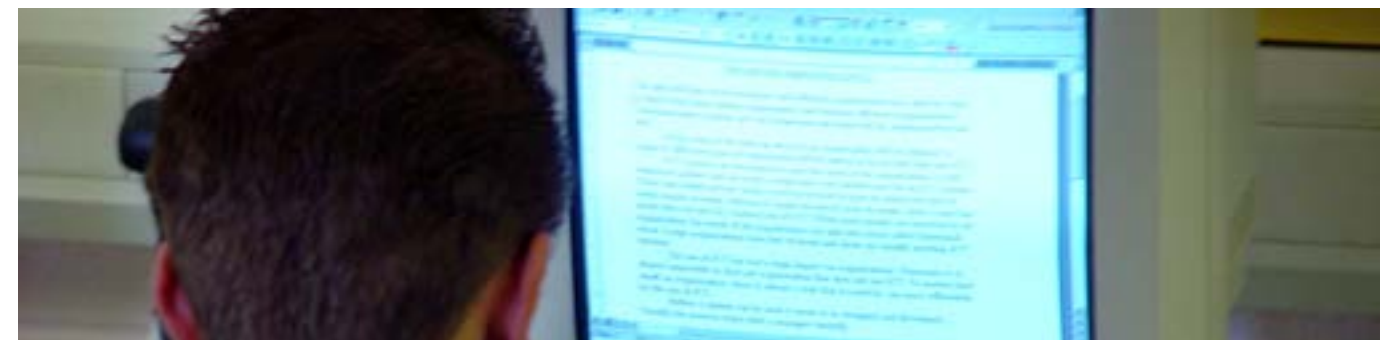
A partir d’aquestes premisses els formadors/es online han d’estar a l’alçada, fent que la comunicació escrita sigui tan completa com la comunicació oral acompanyada de la no verbal, cal que el nostre alumnat se senti acompanyat, que tingui la sensació de que avança.

Cal la connexió gairebé a diari, buscar qui es despenja, demanar menys a qui ho dona tot, ... quan en una aula virtual és dona un “no apte” es diu amb un somriure comprensiu “no has arribat, però podries fer-ho, et falta poc”, la persona formadora online també ha de donar aquest missatge.

Tot i tenir uns objectius, hem de saber acollir aquella persona que gairebé analfabeta tecnològica s’anima a fer un curs online per aprendre, posant el doble d’hores de les que en principi diu el curs.

Des de qualsevol plataforma virtual i sobretot en aquesta, Plataforma Educa, els formadors i formadores ens esforcem per fer el dia a dia d’un alumne online tant amistós i proper com si fos presencial.

Eulàlia Franquesa i Niubó



# Escola d'Estiu



**Inici dels cursos 23 de Juny del 2014**  
**Finalització dels cursos, 13 de Juliol del 2014.**

**Aquesta formació disposa del reconeixement del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per a docents i es fa totalment online.**

**Matrícula Escola d'Estiu:**  
**Inici: 1 d'Abril del 2014**  
**Final: 17 de Juny del 2014**

**>> PREINSCRIPCIÓ**

<http://www.plataformaeduca.es>

## Escola inclusiva

- L'adolescència i l'etapa escolar
- Conflicte i mediació escolar
- Orientacions al professorat d'educació infantil (0-6 ANYS) sobre infants amb NEE (necessitats educatives especials)
- Organització d'un acte festiu al centre: pautes, idees i recursos creatius per al seu èxit
- Bullying: detecció, eines i recursos
- L'alumne amb TDA-H
- Autisme i síndrome d'Asperger
- Estratègies per l'alumnat amb dislèxia i/o TDAH
- Trastorns de la parla i el llenguatge

## Curriculum i innovació

- La utilització de facebook i Twitter a l'aula
- Eines d'internet per a l'aula
- El blog com eina col·laborativa
- Curs bàsic de trucatges cinematogràfics (I)
- L'Scratch com a recurs didàctic a l'aula
- Activitats per a moodle; qüestionaris, SCORM i paquets IMS
- Matemàtica a 1r ESO. Activitats i moodle
- Matemàtica a 2n ESO. Activitats i moodle
- Metodologia i eines per dissenyar un e-portafoli digital (wiki)
- Treballar les matemàtiques, de manera atractiva: Cicle Inicial
- Treballar les matemàtiques, de manera atractiva: Cicle Mitjà
- Treballar les matemàtiques, de manera atractiva: Cicle Superior

*La formació que presenta Plataforma Educa per aquesta Escola d'Estiu treballa aspectes relacionats amb*

- Escola inclusiva
- Currículum i innovació
- Tecnologies de la informació i la comunicació
- Llengües
- Millora personal i desenvolupament professional.

## Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC-TAC)

- Autocad 2D avançat
- Introducció a l'Autocad 3D
- Usabilitat per a crear i treballar un lloc web
- Aprofundiment amb Autocad 3D
- Seguretat informàtica als centres (Hacking ètic)
- Sistemes gestors de continguts. Construcció d'una web amb Joomla 3.0
- Alfabetització digital
- Creació de recursos a l'aula amb el full de càlcul
- La telefonia del futur: Asterisk / FreePBX
- Treballem amb el moodle 2.4 a l'aula
- Ús avançat del Moodle a l'aula

## Llengües

- Coneixements superiors de llengua catalana (I)
- Coneixements superiors de llengua catalana (II)
- Internet resources in the Primary classroom
- Internet resources: Improve your English in the classroom
- Internet resources: Improve your English in the classroom through songs
- Les competències bàsiques en les diferents àrees d'aprenentatge. El treball competencial a l'aula
- La competència comunicativa en les diferents àrees d'aprenentatge: l'expressió escrita, la comprensió lectora i l'expressió oral

## Millora personal i desenvolupament professional

- Habilitats d'influència directiva
- Formador d'adults professionals
- L'estil del professor-coach
- L'estil del professor-coach (II)
- Iniciació al Sketchup 3D
- Com canalitzar les emocions negatives
- Educació vocal
- Nocions bàsiques de nutrició per educació infantil i primària



# La mediació, una forma de vida

La mediació en l'educació afavoreix l'assumpció de responsabilitats evitant parlar de culpes i ajuda a comprendre que participar en un conflicte permet als individus aprendre més sobre la seva situació i la dels seus adversaris.

Sabem que la Mediació és una negociació voluntària duta a terme amb l'ajut d'una tercera persona anomenada "mediador/a" i que no és un àrbitre ni un jutge, ja que no té el poder d'imposar un resultat a les parts en conflicte. La mediació en educació afavoreix l'assumpció de responsabilitats evitant parlar de culpes i ajuda a comprendre que participar en un conflicte significa tenir a veure en major o menor grau en la seva formació. Permet als individus aprendre més sobre la seva situació i la dels seus "adversaris" per arribar a acords més positius i realistes que afavoreixin totes les parts en conflicte. Pel que fa a l'acord, la mediació permet triar: arribar a un acord o no. Les parts, un cop compresa la situació, els pros i els contres d'arribar a un acord, són lliures de decidir què els convé.

Diem que es porta a terme amb ajuda d'una tercera persona que és el Mediator/a i, que a la vegada aquest, ha de tenir unes característiques:

1. La paciència de Job.
2. La sinceritat i la tenacitat dels anglesos.
3. El talent dels irlandesos.
4. La resistència física dels corredors de marató.
5. L'habilitat per esquivar al contrari d'un jugador de futbol americà.
6. L'astúcia de Maquiavel.
7. La tècnica per sondejar la personalitat d'un bon psiquiatra.
8. La capacitat de guardar secrets d'un mut.
9. La pell d'un rinoceront.
10. La saviesa de Salomó (1).

Per què aquestes característiques?, doncs perquè ha de desenvolupar aquestes aptituds al llarg de tota la seva vida professional, ha de ser capaç de fer que les parts utilitzin habilitats per poder posar-se d'acord, si volen i, per poder-lo fer necessiten: saber escoltar activament, empatitzar..., en definitiva aquelles habilitats que ens ajuden a tenir una comunicació adequada, bidireccional.

Realment hem d'aprendre a saber comunicar-nos, no és fàcil, necessitem saber observar el que passa en una situació donada, però observar, no avaluar; detectar els nostres sentiments, el dolor, l'alegria, la tristesa; aprendre a saber què necessitem que te a veure amb els nostres sentiments i; a partir d'aquí, saber demanar el que volem, el que desitjaríem.

Amb la Mediació hem de desenvolupar aquestes habilitats, no són habilitats de vida?. Si les féssim servir segurament els conflictes s'esdevindrien des d'una altra perspectiva i es podrien gestionar molt millor.

No fa gaire em vaig reunir amb una "mestra", que va fer el Master de Mediació, professora de Primària, però sobretot Mestra.

La reunió va ser arrel d'una trobada que vam tenir amb els alumnes del seu curs, 3r o 4rt de Primària. Van venir a la Facultat a resoldre els seus conflictes tal i com ho fan a la seva escola...!Quina meravella! Els nens/es semblava que estaven a casa seva, tan normals, parlant com si res. Primer la professora va treure una llista, que era on estaven anotats els conflictes que havien tingut i que estaven per resoldre. Van escollir un i van sortir els dos nens que els hi corresponia. Cadascú va explicar la seva percepció del conflicte, respectant-se la paraula, utilitzant l'escolta activa.. i després el grup de classe donava la seva opinió, plantejant les "hipòtesis" que consideraven adients per, més tard, poder arribar a les "conclusions" que abocarien a



la resolució del conflicte.

Dues coses em van impactar de forma molt positiva:

1 Les hipòtesis, de quina manera aquests nens i nenes realment feien el plantejament del que era una hipòtesi i si algú ho enfocava de forma incorrecte, amb molt de respecte li comentaven que això no ho era, que era una conclusió.

2 L'aprenentatge que estan rebent aquests nens i nenes, com són capaços d'extrapol·lar-los a la seva vida quotidiana. Un cas d'un nen, m'explicava la professora que a casa seva, un dia que els pares estaven discutint, el nen els hi va dir: "tranquils, ara seurem i parlarem tranquil·lament, us direu les coses amb respecte i buscarem la solució plegats...".

Bé, és tota una lliçó, que penso ens ha de fer reflexionar sobre la forma que tenim de

comunicar-nos, que molt sovint utilitzem un estil agressiu sense pensar el mal que podem fer i que no guanyarem res.

Per això la Mediació ens ajuda a aprendre a utilitzar un model adequat per comunicar-nos, l'assertivitat, el dir el que sentim, el que volem demanar o exposar de la millor manera possible, amb respecte però dient-ho. L'empatia, l'altre aspecte bàsic per poder gestionar el conflicte. Poder-se posar en la pell de l'altre ...algú deia "si jo fos tu, crec que hauria fet..."

Va ser una experiència molt positiva, a partir de la qual hi haurà un seguiment i es valorarà la feina feta., De fet, ja s'està valorant.

Pilar Lozano

(1)William E. simkin, Mediation and the Dynamics of Colective Bargaining (1971)

# Crowdfunding i em- prenedoria a l'escola

**El fonament del finançament col·lectiu és la captació de capital econòmic per finançar projectes o empreses.**

El Finançament col·lectiu, més conegut com a Crowdfunding, pel seu origen als Estats Units Americans al 2009, és una forma de finançar projectes i empreses que té una concepció i unes bases conceptuals molt antigues, podem anomenar mecenes en els temps dels grecs, però una forma de fer i una difusió modernes i basades en les Tecnologies de la informació, Internet i les xarxes socials.

El fonament del finançament col·lectiu es la captació de capital econòmic per finançar projectes o empreses, d'un col·lectiu de gent, normalment aglutinats mitjançant un portal de finançament col·lectiu, que financen mitjançant aportacions individuals, en general, de petit import, un projecte.

El projecte es pot finançar de quatre formes distintes:

I - per mecenatge: Aportació benèvola, sense cap retorn, normalment a projectes científics, socials, culturals o artístics.

II - per contrapartides: Les aportacions en capital, tenen com a compensació contrapartides en forma de producte o servei .

III - per interessos econòmics: La aportació es fa, esperant que es retorni aquesta aportació amb uns interessos, normalment més baixos que els bancaris.

IV - per participació: la persona que aporta capital, obté parts del projecte en forma d'accions o participacions, segons sigui un projecte amb ànim de lucre o un projecte social, associatiu o cooperatiu.

La gran majoria de portals, es queden un 5% dels imports captats en conceptes de serveis de gestió del projectes i de la captació de diner.

Aquest tipus de finançament està vivint els darrers quatre anys un augment exponencial en quant a volum de diners captats i en

quantitat de projectes finançats arreu del món, tant a Estats Units, bressol de la actual explosió i on podem trobar la meitat del projectes mundials, com a la gran majoria de països del món, on, en quantitats acumulades, hi ha l'altre meitat de projectes i del finançament recopilats els darrers anys.

En l'àmbit local, està agafant arrels a Catalunya, ja fa tres anys, que en sentim parlar i podem fer referència a alguns portals que comencen a ser coneguts, com VERKAMI, un dels pioners a Catalunya, situat a Mataró que van començar la seva activitat al 2011. A títol d'exemple, es pot parlar també de goteo, totsuma, emprendelandia o lhtparticipa.

En l'àmbit educatiu i a nivell acadèmic, s'ha de considerar l'assignatura d'emprenedoria com el lloc adequat on parlar d'aquest concepte i si es mira del punt de vista de l'educador que ha d'explicar aquest concepte, ens trobem amb que hi ha, encara, poca divulgació als medis de difusió de notícies com diaris i televisió, una manca total de bibliografia en Català o Castellà i el poc o nul reconeixement que té aquest concepte en els llibres escolars.

Caldria potser fer incidència en aquest model de finançament en dos apartats del temari de l'assignatura d'emprenedoria, per una part, en el moment d'estudiar, en el pla d'empresa, les fonts de finançament i a l'hora que parlem dels business àngels, agències de promoció econòmica i inversors privats i per altra banda, en el moment en que parlem de l'economia social.

Respecte a la difusió en medis periodístics, cal recalcar el fet que el percentatge d'aparicions en notícies, ha passat de ser absolutament simbòlic a principis de 2011, a aparicions setmanals en la gran majoria dels medi impresos, radio o televisió.

Els canvis socials i econòmics que han fet possible la generalització d'aquest tipus de

**La diferència entre el finançament col·lectiu i aquesta nova modalitat, estriba en l'ús de les xarxes socials com a medi de difusió dels projectes i en l'ús de portals de finançament col·lectiu.**

finançament, es poden resumir en 3:

1. Nivell d'alfabetització informàtica de la gran majoria de la població, el que apropa les masses a les xarxes i per tant permet cercar-hi finançament per projectes propis o poder col·laborar en projectes d'altres.

2. Crisis econòmica global, que ha potenciat la cerca d'alternatives financeres, no basades en el crèdit bancari.

3. Globalització del concepte d'economia social, on col·lectius cada cop més grans participen d'economies alternatives, economies socials, cooperatives i multitud de formes de intercooperació e intercanvi. A títol d'exemple, es pot parlar de les xarxes d'intercanvi, dels horts comunitaris, dels bancs del temps o de les monedes locals,

En l'àmbit educatiu, cal recalcar també que al marge de l'interès purament acadèmic, per l'assignatura d'emprenedoria, hi ha un cert costum de finançar col·lectivament projectes, com els viatges de final de curs que històricament els alumnes financien en part venent productes a les portes de les escoles o fent loteries. La diferència entre el finançament col·lectiu que històricament ja coneixem i aquesta nova modalitat, estriba en l'ús de les xarxes socials com a medi de difusió dels projectes i en l'ús de portals de finançament col·lectiu per la captació dels diners.

Autor: Eric Rivera Butzbach, Autor del llibre "Crowdfunding: La eclosión de la financiación colectiva, un cambio tecnológico, social y económico"

*Eric Rivera*

## BORSA DE TREBALL

Plataforma Educa vol col·laborar en tots els àmbits que ens sigui possible, per tal d'intentar millorar el moment en què vivim.

Avui en dia, el nostre alumnat treballa per actualitzar el seu currículum i quan finalitza aquest període es troben sense feina i en molts casos sense il·lusió per trobar-la.

Nosaltres no sabem si podem contribuir molt o poc a l'hora de mitigar aquesta situació, però des de l'equip de Plataforma Educa considerem que ho hem d'intentar. És per això que vam crear aquesta borsa de treball a on es pot deixar el currículum, i nosaltres amb els nostres recursos, intentarem difondre aquest valor humà alhora que canalitzar totes les ofertes que ens arribin, cap a les persones que puguin ser més adients.



En cas de conèixer una oferta de treball i voler col·laborar desinteressadament, podeu enviar aquesta oferta a [info@plataformaeduca.es](mailto:info@plataformaeduca.es), des d'on transferirem la informació cap a les persones que hagin lliurat el seu currículum a la borsa de treball.

[>Borsa de treball](#)





# Trastorn amb conducta oposicionista i desafiant

**Les bones i les males conductes han de rebre una resposta immediata, un reforç positiu o negatiu. Aquest reforç no ha de ser global sinó que, el nen o jove ha d'entendre que es dirigeix a un acte concret.**

Cada cop és més freqüent la visita a la consulta d'especialistes de pares angoixats pel comportament dels seus fills, pares que es queixen de no saber què fer per aconseguir una conducta mínimament acceptable per part dels seus fills. Aquests fills no tenen perquè ser necessàriament pre-adolescents o adolescents. Em refereixo a nens i nenes que pateixen un "trastorn amb conducta oposicionista i desafiant (TOD)". Aquest és un trastorn del comportament que normalment es diagnostica a la infantesa i que es caracteritza per comportaments no cooperatius, hostils, desafiants, negatius, irritables i molestos vers els pares, mestres i altres figures d'autoritat. El nen o jove desafia contínuament als adults, es nega a obeir ordres i a complir amb les seves obligacions, molesta als altres deliberadament, culpa als altres dels seus actes, és colèric, ressentit, rancunios i molt susceptible. En l'adolescència, donat que el cercle social del jove s'amplia, aquestes conductes també es dirigeixen cap a altres persones, com companys de classe... A Espanya, hi ha entre un 5% i un 15% de nens i adolescents diagnosticats d'aquesta patologia.

Les actituds oposicionistes són molt nor-

mals en nens de 2 o 3 anys d'edat i en la crisi de l'adolescència. La patologia existeix quan aquestes conductes es converteixen en la tònica habitual i són molt més freqüents que en altres nens o joves de la mateixa edat.

El TOD es manifesta de la següent manera:

- El nen o jove mostra dificultats per a empatitzar i manca d'ajustament emocional.
- El nen o jove mostra també problemes d'aprenentatge, alts nivells d'impulsivitat, tasses altes de fracàs acadèmic i problemes importants d'autoestima.
- Problemes d'habilitats socials manifestades en problemes per a relacionar-se de manera adequada, distorsió de les relacions socials, relacions conflictives amb les figures parentals, etc.

Aquests símptomes tenen un efecte directe sobre l'entorn social del jove. Aquest presenta una alta probabilitat d'associar-se amb un grup d'iguals conflictiu i també de consumir alcohol o drogues en edats primerenques. El primer pas per a un correcte tractament és fer un diagnòstic. Des de casa, caldrà modificar l'estil educatiu inadequat, cal augmentar la supervisió del nen o jove, mantenir una disciplina consistent i adequada amb la utilització de reforços positius i límits adequats. Les bones i les males conductes han de rebre una resposta immediata, un reforç positiu o negatiu. Aquest reforç no ha de ser global sinó que, el nen o jove ha d'entendre que es dirigeix a un acte concret. El càstig ha de ser sempre proporcional a la conducta mal feta i si els pares o els mestres han dit al nen o jove que tindrà un càstig, aquest s'ha de dur a terme. Pare i mare han de donar sempre el mateix càstig o el mateix premi independentment del context. El nen ha d'entendre la pauta educativa, no percebre diferències entre els estils educatius dels pares. L'ajuda d'un especialista serà fonamental en aquests casos.

Laura Cerdán Rubio



# El full de càlcul i l'Scratch a l'aula

Aquest breu article pretén mostrar algunes de les possibilitats del Calc (full de càlcul) del LibreOffice i de l'Scratch com a recursos digitals aplicables a l'aula, i perquè suposin un recurs més per a la docència i l'alumnat.

## El Calc del LibreOffice

El Calc pot suposar un recurs didàctic interessant amb el qual poder fer activitats interactives. Aquestes activitats poden fer referència a l'àmbit de les matemàtiques, al llenguatge o a altres continguts curriculars.

**Hi ha dues possibles maneres de crear activitats amb el Calc perquè sigui un recurs per al docent; el format digital i en format de paper. Amb aquestes activitats els alumnes calculen mentalment els resultat i comenten l'estratègia o estratègies seguides per realitzar el càlcul.**

A més, aquestes activitats es poden adequar al nivell de l'alumne per així disposar d'un recurs més per a atendre la diversitat a l'aula.

Hi ha dues possibles maneres de fer servir el Calc perquè sigui un recurs interessant per al docent: en format digital i en format de paper. Amb format digital serveix per crear fitxers amb els quals l'alumne pot practicar alguns continguts curriculars de manera interactiva amb diferents nivells de dificultat. Amb format de paper serveix per generar fitxes amb contingut no repetitiu per practicar diferents continguts, per exemple: generar fitxes per practicar la suma on els sumands poden ser diferents en cada fitxa només fent clic a un botó. I el mateix es podria aplicar en la resta, la multiplicació, la divisió, les equacions, els logaritmes, el MCM, MCD, comparatius (<, >), operacions desenvolupades amb fraccions amb igual o diferent denominador ... i tot això amb la possibilitat d'ajustar la dificultat d'aquestes operacions al nivell de l'alumne. Però com es pot fer això?

Doncs mitjançant l'aprenentatge d'unes determinades funcions del Calc les qual permet generar els tipus d'activitats comentades.

A banda de les operacions matemàtiques, també amb el Calc es poden fer activitats d'altres continguts curriculars com ara el llenguatge i el medi. Així doncs, es realitzen activitats en format de paper del tipus relacionar concepte i definició, relacionar parts d'una oració, ordenar paraules per fer una oració, ordenar lletres per fer una paraula, completar un text on manquen alguns connectors, ordenar paràgrafs d'un senzill text, treballar la conjugació dels verbs, escriure nombres en lletra partint de números aleatoris o a l'inrevés ... També algunes d'aquestes activitats es podrien fer en format digital perquè siguin interactives. Pel que fa a l'àrea del medi, es podrien fer diagrames (gràfics) representatius de diferents tipus de dades (població, climatologia, estadística ...), i també es podrien fer mapes muts per practicar diferents tipus de continguts.

Aquestes activitats es poden fer a nivell individual i a nivell de grup mitjançant el suport de la PDI. Per exemple, presentar el Calc amb la PDI amb l'objectiu de treballar el càlcul mental on les dades numèriques s'actualitzarien de manera automàtica i aleatòria, per així presentar noves operacions sense haver d'escriure-les. En presentar aquestes activitats els alumnes calculen mentalment els resultats i comenten l'estratègia o estratègies seguides per realitzar el càlcul. Evidentment la presentació d'aquestes activitats de càlcul mental pot ser de maneres diferents com es veu en els següents exemples:  $n + n = x$ ,  $n + x = n$ ,  $x + n = n$  on  $n$  representa un nombre i  $x$  representa la incògnita a calcular. I el mateix tipus d'activitats es pot aplicar a la multiplicació, a la divisió i a les fraccions.

A més de poder fer activitats interactives aplicables a l'aula, també el Calc pot fer un bon servei al docent per gestionar dades pròpies del seu entorn laboral: gestió de llistats d'alumnes fent diferents tipus de classificacions, obtenir informació de les notes (mitjanes, màxims, mínims, notes en referència a les assignatures, seguiment i evolució de les notes per assignatures ...) i altres tipus d'informació que es creguin oportunes fent servir funcions pròpies del Calc.





Una altra opció interessant del Calc, a més de fer fitxers interactius, és la possibilitat de generar fitxes de paper per practicar diferents tipus de continguts. Al respecte, d'un mateix contingut es poden generar fitxes per treballar un contingut determinat de manera ajustable i no repetitiva pel que fa a les seves dades. És a dir, i per posar algun exem-

bàsiques de matemàtiques, mapes muts, l'alfabet, iniciació a la lectura, vocabulari, expressió escrita i oral mitjançant diàlegs escrits o orals, contes ... A més, també es pot fer servir l'Scratch per treballar alguns continguts a nivell conceptual, a igual que amb el Calc.

Per a l'alumne, l'Scratch pot suposar una eina per crear activitats que ajudin a treballar la creativitat i la lògica en un entorn senzill de programació, on l'alumne pot fer els seus propis projectes: jocs senzills, presentacions, expressions artístiques, senzills diàlegs escrits o orals ...

Un dels avantatges didàctics d'Scratch és la seva multimèdia fent servir imatges i sons, que juntament amb la mobilitat automàtica o manual dels objectes (animacions), fa d'aquest programa un recurs força interessant tant per al docent com per a l'alumne.

A igual que amb el Calc, les activitats amb Scratch també poden ser interactives. Les activitats fetes amb Scratch es poden comentar de manera global o de manera detallada la qual cosa farà que sigui més profitosa a nivell didàctic. Per exemple, es pot comentar una imatge presentada d'una vegada o es pot fer que es comenti aquesta imatge presentant-la per parts per així fixar més l'atenció en allò que interressi. I aquest només és un dels molts exemples que es podrien posar.

El fet de que amb l'Scratch es puguin fer quasi tantes activitats com imaginació es posi, pot suposar un recurs força interessant per al docent ja que ho pot fer servir per molts continguts curriculars d'ensenyament i amb adaptabilitat en funció de les necessitats educatives, atenent així a la diversitat.

Joan Carles Hierro

**El fet de que amb l'Scratch es puguin fer quasi tantes activitats com imaginació es posi, pot suposar un recurs força interessant per al docent ja que ho pot fer servir per molts continguts curriculars i amb adaptabilitat en funció de les necessitats educatives, atenent així la diversitat.**

ple d'algunes de les possibilitats del Calc en l'àrea del llenguatge, es poden fer fitxes per practicar l'ordre de les paraules d'una oració on cada vegada es presenten amb un ordre diferent, o fitxes per completar oracions amb paraules que convingui treballar.

Dit això, sembla justificat l'ús del Calc a l'aula com un recurs més per al docent.

### L'Scratch

Havent comentat algunes de les possibilitats del Calc i la seva justificació a l'aula, quelcom semblant es podria comentar sobre l'Scratch.

Amb aquest programa es poden treballar dos objectius:

- Crear activitats per treballar un determinat contingut curricular
- Treballar la lògica en un entorn de programació on no cal escriure codi.

Per tant, la creativitat i la lògica serien les bases per generar activitats aplicables a l'aula. Per al docent l'Scratch pot servir com una eina més amb la qual treballar un contingut concret i adaptat a un determinat nivell educatiu, com per exemple: operacions

# Activitats docents publicades

## Treballs de recerca a Figueres

A l'Institut Narcís Monturiol de Figueres donen molta rellevància als treballs de recerca. Veiem una mostra.

<http://www.iesmonturiol.net/web/html/estudis/recerca.htm>

## Què és una tona?

Seguim divulgant les bones pràctiques fetes per els nostra alumnat.



Està feta amb alumnes de segon però tant pot ser per CI com per CM. Què és una tona?

## Restauració Rellotge

Projecte de restauració del rellotge del Santuari de la Misericòrdia de Reus. Si en voleu saber més, feu click a l'enllaç.

>[Restauració Rellotge de Misericòrdia](#)

## Treballant la poesia

Feina feta amb l'alumnat de Sisè, treballant la poesia relacionat amb l'aigua de l'escola Edumar.

>[Sisè escola edumar](#)

## Expressió oral

El treball Expressió oral: escoltar les llegendes que realitzat per l'escola Puig-Agut de Manlleu.

>[Escoltar les llegendes](#)

## Literatura Universal

Lourdes Godoy en presenta un joc de preguntes tipus trivial a partir de vídeos de youtube. Preparat conjuntament amb els alumnes de Literatura Universal.

>[Literatura Universal](#)

## Literatura i taller d'escriptura

Literatura i taller d'escriptura creativa, també del CFA Joan Carles I de Lleida.

<http://catalages.blogspot.com.es/>



## Trofeu Excel·lència VEX "Robotics competition"

L'alumnat de Formació Professional de CFGS de "Sistemes de telecomunicacions i informàtica" de l'IES Anna Gironella guanya el Trofeu Excel·lència VEX "Robotics competition".

<http://www.agmundet.es/blogs/sti/2014/02/vex-robotics-competicion-desafio-vrc-middle-high-school/>



**ePlataforma  
duca**

<http://www.plataformaeduca.es/>